

DERDE JAARGANG / AUGUSTUS 2020

NUMMER

6

CKC DRENTHE IN BEELD



THEMA: GRENZELOOS

Uitwisselingsproject Earth Stories
op CKC De Rietzanger

Samen naar de Taaklassen

De verworvenheden van onderwijs
op afstand

Muziekonderwijs op afstand

CKC Drenthe opent het Lokaal van
de toekomst

Kort nieuws



CKC DRENTHE

Toonaangevend in onderwijs en opvang



VOOR- WOORD



Voor u ligt weer een nieuwe CKC in Beeld. Ons magazine met een schitterend thema: 'Grenzeloos'. Het thema was net voor de coronacrisis gekozen. Op het moment van vaststellen hadden we niet kunnen voorzien wat ons daarna zou gebeuren. Feitelijk kregen we juist te maken met strakke grenzen over wat we met z'n allen wel en niet mochten. We hadden vanaf nu te maken met slechts één doel: samen gezond blijven.

Maar voor het onderwijs begon ook een periode waarin alle vaste kaders en reguliere procedures ineens niet meer van toepassing waren. Met grenzeloze creativiteit en enthousiasme hebben onze medewerkers het (thuis) onderwijs opnieuw vormgegeven. U heeft als ouder/verzorger of collega ongetwijfeld ook allemaal mooie initiatieven en werkvormen voorbij zien komen, zoals bijvoorbeeld uitlegfilmpjes, groepsgesprekken via Teams, bewegingsonderwijs via challenges, creatieve opdrachten waarvoor soms zelfs de materialen thuis werden rondgebracht etcetera. Daarnaast hebben we noodopvang gerealiseerd, zodat de ouders in de cruciale beroepen hun werk konden blijven uitvoeren en gezinnen waar nodig ontlast konden worden.

Nog steeds zijn wij als bestuurders van CKC Drenthe onder de indruk van al het werk dat in het afgelopen schooljaar door de medewerkers is verzet. Trots zijn we ook op onze ouders, omdat ook zij thuis van alles moesten organiseren. Alle ouders kregen de rol van juf/meester en moeder/vader, terwijl door velen thuis ook nog gewerkt moest worden voor hun eigen werkgever. Samengevat kunnen we uitspreken dat we in de drie maanden van thuisonderwijs allemaal veel geleerd hebben, al was het alleen al in digitale vaardigheden. Maar we zijn er ook van overtuigd dat kinderen in deze periode andere dingen hebben geleerd vanuit hun ervaringen, die normaal nooit (zo sterk) naar voren waren gekomen.

Ondanks de coronacrisis hebben we voor CKC Drenthe de grenzen weten te verleggen met het voorbereiden van het schitterende STEAM project voor alle kinderen. Een project voor ontwerpend leren (denken, doen en delen) dat op Het Krijt in Assen komend jaar opgestart gaat worden en daarna uitgerold wordt over alle kindcentra van CKC Drenthe, voor onderwijs en opvang. Ook hier is het centrale uitgangspunt dat vraagstukken worden opgelost zonder vaste kaders of grenzen. Meer hierover leest u op bladzijde 10.

Grenzeloos is het thema van deze uitgave en dat is soms ook heel letterlijk het geval. Zoals bij de TaaklAssen die vanuit Kindcentrum De Lichtbaak in Assen worden verzorgd. Hier komen statushouders uit heel Assen naar school om de Nederlandse taal te leren, zodat ze vervolgens kunnen doorstromen in het reguliere onderwijs. Op bladzijde 6 een portret van deze wel heel bijzondere vorm van onderwijs. En wat dacht u van het team van Kindcentrum De Rietzanger in Eelderwolde? Zij kijken actief om zich heen hoe onderwijs en opvang in andere landen wordt georganiseerd en halen daar hun inspiratie vandaan. Het team is in 2019 naar Finland geweest en met de leerlingen zijn reizen ondernomen naar Portugal, Kreta, Griekenland en Polen. Meer hierover op bladzijde 3.

Inmiddels staan we voor een nieuw schooljaar met nieuwe uitdagingen. Graag sluit ik af met ons allen een goed en coronavrij schooljaar toe te wensen en ik doe dat ook mede namens mijn collega-bestuurder Bianca Poede. Aan het begin van 2020 is Bianca gestart in haar functie als bestuurder bij CKC Drenthe. Een nieuwe collega met mooie, nieuwe ideeën, waarmee wij onze grenzen binnen en buiten CKC Drenthe kunnen verleggen. Bianca, welkom bij CKC Drenthe!

Albert Velthuis
Voorzitter College van Bestuur CKC Drenthe

UITWISSELINGSPROJECT EARTH STORIES OP CKC DE RIETZANGER

Op CKC De Rietzanger in Eelderwolde is veel aandacht voor natuur, milieu en duurzaamheid. Want als je kinderen al vroeg de liefde voor de natuur bijbrengt, is de kans groter dat je er op volwassen leeftijd zuinig mee omgaat. Vorig jaar ontwikkelde het team in dit kader het project Earth Stories. Een uitwisselingsproject waarin kinderen uit verschillende landen kennismaken met elkaars leefomgeving. In maart 2019 vertrokken zeven kinderen uit groep 7 naar Kreta. Later in het jaar reisden andere kinderen naar Portugal en Polen af. Projectleider Anja Kroesbergen en leerlingen Roos en Marit vertellen over het project en over hun avonturen op Kreta.

Het programma

Het is alweer even geleden, maar Roos en Marit kunnen zich het programma nog tot in detail herinneren. Ze bezochten onder andere een olijfoliefabriek, kregen (naar Griekse traditie) een workshop weven en maakten een tocht met een boot waarmee ze op de bodem van de zee konden kijken. Marit: "De olijfolie was heel lekker, wat pittiger dan we gewend zijn." Roos: "De tocht met de boot was echt cool. Iemand ving een inktvis en die begon inkt te spuiten." Natuurlijk bezochten ze ook de school van de Griekse leerlingen. Marit: "Weet je dat ze maar van half 9 tot 12 uur naar school gaan? Dat komt omdat het daar zo warm is. Ze verkochten ook ijs op school." De kinderen logeerden in een hotel. Vaak kookten ze samen met de Griekse, en ook de Portugese en Poolse leerlingen die er waren. Roos: "Ik vond niet al het eten geweldig. De tortilla's met pittige kip waren wel vet lekker."



DE
RIET-
ZANGER

EELDER-
WOLDE



pagina 4



pagina 6



pagina 8



pagina 9



pagina 10



Kinderen van CKC De Rietzanger in natuurgebied De Onlanden

Laten zien hoe mooi de wereld is

Anja: "Uitgangspunt van de reizen is dat we de leerlingen laten zien hoe mooi de wereld is en ze ervan te laten genieten. Vragen en opmerkingen over milieu en duurzaamheid komen dan vanzelf. We stonden bijvoorbeeld ergens een prachtig blauwe en heldere zee te bewonderen, toen iemand opmerkte dat er op de bodem toch best veel rotzooi lag. Daar speel je dan op in. Door er samen met de buitenlandse leerlingen over te praten snappen ze beter waarom dingen zo zijn of waarom iets anders is dan bij ons. Zo ontstaat er meer waardering en begrip voor elkaar."

"UITGANGSPUNT VAN DE REIZEN IS DAT WE DE LEERLINGEN LATEN ZIEN HOE MOOI DE WERELD IS EN ZE ERVAN TE LATEN GENIETEN."

Je leert natuurlijk veel meer

"De kinderen leerden tijdens deze reis natuurlijk veel meer dan alleen maar over natuur en milieu", gaat Anja verder. "Ik vind ze bijvoorbeeld echt zelfstandiger geworden. Het contact maken met anderen ging ze steeds gemakkelijker af en de belletjes naar huis werden in de loop van de week ook steeds korter." Roos: "De buitenlandse leerlingen spraken net zo goed Engels als wij, dat maakte ook uit." Nog nagenietend vertellen de beide meiden over alle nieuwe contacten die ze hebben opgedaan. "We hebben echt vrienden gemaakt. Met de Grieken klikte het het best." Marit: "Op de afscheidsavond op het strand, hebben we nog heel lang met elkaar gekletst."

Sustainable Development Goals

Het bezoek van de Griekse, Portugese en Poolse leerlingen aan Eelderwolde werd vanwege corona gecancelled en verplaatst naar volgend jaar. Roos: "Heel jammer, we hopen wel dat we ze weer zullen zien." Duidelijk is al wel waar ze de buitenlandse leerlingen mee naar toe zullen nemen. Anja: "We zijn allemaal fan van natuurgebied De

"WE ZIJN ALLEMAAL FAN VAN NATUURGEBIED DE ONLANDEN EN DE HOORNSE PLAS. BEIDEN LIGGEN OM DE HOEK VAN DE SCHOOL."

Onlanden en de Hoornse Plas. Beiden liggen om de hoek van de school." Ondertussen is het team bezig met de verdere ontwikkeling van het onderwijs op dit gebied. Anja: "Bedoeling is dat we het project gaan uitbreiden met de zogenaamde Sustainable Development Goals. Dit zijn zeventien doelen, vastgesteld door de VN, om (samen) van de wereld een betere plek te maken."

Naar Finland

In lijn met het project van de leerlingen en om ideeën op te doen voor het werken aan de Sustainable Development Goals, reisde het team in twee groepen af naar Oulu in Finland. Anja: "Daar zagen we onder andere hoe scholen buitenonderwijs gaven en hoe ze werkten aan thema's als schoon drinkwater, gezonde voeding, armoede en klimaat." Natuurlijk liet het team zich tijdens deze reis ook onderdompelen in het Finse natuurschoon. Anja: "De huskietocht door de sneeuw was bijvoorbeeld een unieke ervaring, dat vergeet je niet snel."



"BEDOELING IS DAT WE HET PROJECT GAAN UITBREIDEN MET DE ZOGENAAMDE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS. DIT ZIJN ZEVENTIEN DOELEN, VASTGESTELD DOOR DE VN, OM (SAMEN) VAN DE WERELD EEN BETERE PLEK TE MAKEN."

Erasmus+

De reizen werden gesubsidieerd door Erasmus+, een Europees programma dat is opgezet om meer internationale studie-uitwisselingen binnen Europa mogelijk te maken. Anja: "Wij zijn één van de eerste basisscholen in Nederland die dit heeft aangevraagd. We delen onze ervaringen met betrekking tot de reis en het project dan ook graag."



ASSEN

DE
LICHT-
BAAK

SAMEN NAAR DE Taalklassen

Op Kindcentrum De Lichtbaak in Assen vind je de Taalklas. De Taalklas is voor kinderen van 4 tot 12 jaar die minder dan twee jaar in Nederland zijn en het Nederlands nog niet goed beheersen. Vijf dagen per week, ongeveer veertig weken lang, volgen ze er een speciaal programma. Het is opgezet door de schoolbesturen CKC Drenthe en Plateau. In gesprek met onder- en middenbouwleerkrachten Anna Foget en Lisa Tilman over het geven van onderwijs aan deze doelgroep.

Verskillende achtergronden

In de Taalklas zitten kinderen met verschillende achtergronden. Er zijn kinderen van arbeidsmigranten, maar ook vluchtelingenkinderen. Op dit moment komen de kinderen uit negen verschillende landen (Eritrea, Mozambique, Nigeria, Irak, Iran, China, Tsjechië, Cuba en Afghanistan), vertellen Anna en Lisa. Anna: "Ze spreken verschillende talen, maar dat is geen probleem, met handen

en voeten kom je een heel eind. Het is voor de kinderen juist fijn om te merken dat ze niet de enige zijn die de Nederlandse taal niet beheersen. Iedereen zit in hetzelfde schuitje."

Elk kind een eigen leerlijn

De kinderen krijgen dezelfde vakken aangeboden als op de reguliere basisschool, maar de nadruk ligt op taal. Het aanleren van Nederlandse woorden is een belangrijk onder-

deel. Daarvoor wordt onder andere de methode Mondeling Nederlands Nieuw gebruikt. Klanken worden aangeleerd door middel van klankgebaren. Ieder kind heeft een eigen leerlijn. Om de tien weken worden doelen vastgesteld en geëvalueerd. Na ongeveer veertig weken, wanneer het Nederlands op niveau is, stromen leerlingen door naar het reguliere onderwijs. Maar soms duurt het langer. Lisa: "Dat komt bijvoorbeeld

omdat kinderen een taal spreken die niet verwant is aan het Nederlands of nog niet eerder onderwijs hebben gehad. Soms zijn ook trauma's de oorzaak."

Traumasensitief werken

Anna en Lisa weten inmiddels dat trauma's kunnen leiden tot bepaald gedrag. Lisa: "Kinderen zijn bijvoorbeeld snel getriggerd, explosief of lopen voor dingen weg. Soms uit zich dat in ongepast gedrag. Dan gaan ze bijvoorbeeld uit frustratie met dingen gooien." Anna: "Straffen en belonen werkt vaak niet bij deze kinderen. Belangrijk is dat je laat blijken dat je weet waarom ze zich zo gedragen en dat ze veilig zijn bij jou. En dat je ze de gelegenheid geeft om tot rust te komen. Dat doe je bijvoorbeeld door ze even uit de groep te halen of totaal iets anders met ze te gaan doen. Daarna kun je met ze praten over wat er is gebeurd en hoe het de volgende keer anders kan. Traumasensitief werken heet deze aanpak." Deze aanpak is eigenlijk voor alle kinderen goed. Ook in het reguliere onderwijs, vertellen Anna en Lisa. Je moet kijken naar de oorzaak van gedrag, niet alleen naar het gedrag zelf. Pas dan kom je verder met een kind.

Eerst connectie dan correctie

Kinderen in de Taalklas kampen vaak met hechtingsproblemen. Omdat kinderen pas tot leren komen als ze zich veilig en gehecht voelen, doen de beide leerkrachten er alles aan om een band met ze op te bouwen en ze te laten voelen dat ze ertoe doen. Lisa: "Door de band die je hebt kan je ze ook corrigeren als dat nodig is. Anna: "Eerst connectie, dan correctie noemen we dat." Anna: "Ik zeg 's morgens weleens tegen de kinderen: kom, we beginnen met goed voor onszelf te zorgen. Dan geef ik iedereen een

druppeltje bodylotion, waarmee ze hun handen en gezicht mogen insmeren. Ze ervaren dan letterlijk dat ze ertoe doen. Bovendien geeft het ze een veilig gevoel, je ziet ze genieten en tot rust komen. Daarna kun je met ze aan de slag."

Andere Taalklassenmerken

Het onderwijs in de Taalklas heeft nog veel meer bijzondere kenmerken. Er wordt bijvoorbeeld veel structuur geboden, zodat kinderen weten waar ze aan toe zijn. Tegelijkertijd krijgen de kinderen keuzes voorgelegd om te voldoen aan de behoefte om zelf de controle te houden. Ook wordt er veel gedaan aan

"IK KWAM LAATST EEN KIND TEGEN DIE BIJ ONS IN DE KLAS HEEFT GEZETEN. HIJ ZEI: IK GA JOU NOOIT VERGETEN, JE ZIT IN M'N HOOFD. DAT DOET JE GOED."

bewegend leren. Lisa: "Heel veel kinderen hebben moeite met stil zitten, ook omdat ze nog nooit naar school zijn geweest". Anna: "Lesgeven in de Taalklas is een bijzondere tak van sport. Je moet constant aan staan, oftewel alert zijn op wat er om je heen gebeurt. Je kunt het vergelijken met speciaal onderwijs."

Ik ga jou nooit vergeten

Toch hebben we de mooiste baan die er is, besluiten beide leerkrachten. Anna: "Ik kwam laatst een kind tegen die bij ons in de klas heeft gezeten. Hij zei: ik ga jou nooit vergeten, je zit in m'n hoofd. Dat doet je goed." Lisa: "Ook ouders zijn blij met ons. In sommige culturen is onderwijs zo belangrijk dat je er als leerkracht op handen wordt gedragen. Maar wij merken dat wanneer kinderen afscheid van ons nemen ouders best geëmotioneerd zijn. Omdat we iets voor hun kind hebben betekend. Dat is precies waar we het voor doen!"



DE VERWORVENHEDEN VAN ONDERWIJS OP AFSTAND

DE WEG- WIJZER

WESTER- BORK

Bijna drie maanden lang (van 16 maart tot 8 juni) gingen in Nederland vanwege de coronacrisis de basisscholen dicht. In deze maanden vonden scholen allerlei creatieve oplossingen voor het geven van onderwijs op afstand. Cobi Lakerveld (directeur Kindcentrum De Wegwijzer in Westerbork) vertelt over de pareltjes die zij op De Wegwijzer heeft gezien en over bruikbare inzichten die ze heeft opgedaan in deze tijd.



Cobi Lakerveld (links) tijdens de Konings spelen

Hoe kijk je terug op de periode waarin onderwijs op afstand werd gegeven?

Ik ben heel trots op hoe we er als team op hebben geanticipeerd. Het online lesgeven had iedereen zo onder de knie. We focusten ons met name op taal en rekenen. Voor rekenen werkten we al met Chromebooks. Na twee weken hebben we de kinderen de Chromebooks laten ophalen om thuis mee te werken. Alle lessen en contacten gingen via Teams. Natuurlijk ben ik ook trots op hoe de kinderen en de ouders het oppakten. Samen hebben we in heel korte tijd iets neergezet dat werkte.

Welke pareltjes heb je gezien?

Onze vakleerkracht muziek ontwikkelde speciaal voor deze situatie instructiefilmpjes waarmee de kinderen zelf aan de slag konden. Daar was ik erg van onder de indruk. Hij vertelt er zelf verder over. Ook de Konings spelen waren heel bijzonder. Een student die we via via kenden

bedacht voor ons een online evenement. Bekende mensen uit Drenthe en omstreken legden via Teams de leerlingen acht challenges voor. De leerlingen lieten in foto's en filmpjes hun resultaten van de challenges zien. Een geweldige dag was het. Elke ouder mocht de medailles van hun kind(eren) op school komen ophalen, en een slagroomtaartje. Die taart was ook een bedankje naar ouders en kinderen voor hun inzet in de voorgaande weken.

Welke bruikbare inzichten heb je opgedaan?

Een aantal dingen. Ik vond bijvoorbeeld de teamvergaderingen via Teams heel goed werken. We zouden parttimers op deze manier kunnen laten aanschuiven bij (een deel van) een overleg. Dat scheelt een hoop tijd. En misschien kunnen we kinderen in de toekomst thuis laten werken wanneer een leerkracht ziek is en we geen vervanging kunnen vinden. Want dat werkte prima.

Natuurlijk moeten ouders dat ook zien zitten. In juni hebben we verkouden kinderen die niet op school mochten komen vanuit huis laten meedoen met de lessen. Deze mogelijkheid zouden we vaker kunnen aanbieden. Wat ons heeft verrast is dat sommige kinderen zich thuis beter konden focussen. Dat kwam met name door de prikkelarme omgeving, de rust en de duidelijkheid over wat ze precies moesten doen. We gaan als team nadenken wat we hiermee kunnen doen. Verder zou ik wel weer opnieuw de discussie willen starten over het nut van de eindtoetsen. Met alleen de methodetoetsen ging het ook goed en het gaf ons meer lucht. Ik ben blij dat iedereen weer naar school kan, maar uiteindelijk heeft deze periode er ook voor gezorgd dat we met een relativerende blik naar ons eigen onderwijs zijn gaan kijken.

MUZIEKONDERWIJS OP AFSTAND

Op Kindcentrum De Wegwijzer (Westerbork) ging tijdens de schoolsluiting, ten gevolge van corona, het muziekonderwijs gewoon door. Pieter de Jong, vakleerkracht muziek, maakte speciaal voor deze situatie instructiefilmpjes waarmee kinderen thuis aan de slag konden. Hoe pakte hij dit aan?

Onderwijs op maat

"Ik ben blij dat het me gelukt is om op afstand muziekonderwijs aan te bieden en ook lessen op maat te blijven geven", vertelt Pieter. De leerlingen waren ook zeer gemotiveerd. Door middel van instructiefilmpjes en bijbehorende opdrachten daagde hij hen uit om nummers op een muziekinstrument in te studeren en het eindresultaat in filmpjes te laten zien, ieder op zijn of haar niveau. "Sommige kinderen overtroffen zichzelf, en het mooie was dat ook ouders gingen meespelen." Pieter heeft er duidelijk plezier in om uitdagende lessen te verzinnen. "Doordat je de kinderen kent weet je wat ze aanspreekt en wat ze kunnen." Het lesmateriaal plaatste hij op het digitale platform Google Classroom. Kinderen konden daar ook hun eindproducten inleveren. "Een heel gebruikersvriendelijk platform", vertelt Pieter. "En door een basisles te maken en deze aan te passen voor elke schoolspecifieke situatie kon ik, ondanks de gigantische leercurve die ik zelf doormaakte, toch alle scholen bedienen."

Blow it Away digitaal

Ook voor het project Blow it Away ontwikkelde hij een digitaal alternatief. Normaal gesproken maken de leerlingen in dit project in vier lessen kennis met diverse blaasinstrumenten. Ze leren op één ervan liedjes spelen (bijvoorbeeld saxofoon of trompet). In de afsluitende les mogen ze dan een optreden geven, samen met de plaatselijke muziekvereniging. Een mooie manier om met elkaar kennis te maken. Als alternatief



maakte Pieter in samenwerking met lokale muziekverenigingen vier instructiefilmpjes over blaas-, slagwerkinstrumenten en orkesten. Pieter: "In elke les mogen de leerlingen instrumenten maken van huis-, tuin- en keukenmaterialen. Die lever ik in een schoenendoos aan. Natuurlijk leren ze er ook op spelen." Als afsluiting is er een gouden ticket. Die mogen de kinderen inwisselen voor een proefles op een instrument naar keuze bij de plaatselijke muziekvereniging. Pieter voert het project Blow it Away Digitaal bij zestien scholen in Drenthe uit. De uitvoering is afhankelijk van de schoolsituatie. "Het gebeurt nu op afstand, maar hopelijk mag ik na de zomervakantie als externe ook weer live op de school komen. Dan voeren we het in de klas uit."

Inzichten

"Muziek maken blijft iets wat je live moet beleven", besluit Pieter. "Maar door het nu zo aan te pakken konden we in ieder geval verder met het programma. Ik zou deze werkvorm in de toekomst naast de reguliere les kunnen gebruiken, bijvoorbeeld voor het bieden van verdieping en bij Blow it Away als voorbereiding op het bespelen van een echt instrument." In de laatste week voor de zomervakantie kwam Pieter nog even live op school om het muziekjaar af te sluiten. Omdat hij als externe niet in de school mocht komen, gaf hij een buitenles!

Op Youtube vind je meer informatie over Blow it away digitaal. Scan de QR-code.



Inhoud schoenendoos:

- Tuinslang
- Trechter
- Kurk
- Plastic rietje
- Zakje gevuld met rijst met dubbelzijdig plakband
- 'Gouden' ticket
- Twee stickers



CKC DRENTHE OPENT HET LOKAAL VAN DE TOEKOMST

Na de herfstvakantie opent CKC Drenthe het Lokaal van de toekomst. Een ruimte voor alle kinderen van CKC Drenthe om onderzoekend te leren op het gebied van ICT en techniek, zowel binnen onderwijs- als opvangtijd. Daarnaast is het een plek waar collega's zichzelf kunnen ontwikkelen en laten inspireren om er ook in hun eigen kindcentrum invulling aan te geven. Het lokaal wordt gehuisvest op Kindcentrum Het Krijt in Assen. Gerjan Peeneman (kartrekker van het project en directeur Kindcentrum Beatrix) en Yco Huizinga (lid van de stuurgroep en directeur van SBO De Boei) vertellen over het waarom en het hoe.



Boost ICT- en techniekonderwijs

ICT en techniek zijn belangrijke onderdelen van de maatschappij en daar moeten we kinderen goed op voorbereiden, vertellen Gerjan en Yco. Gerjan: "We merkten dat niet alle leerkrachten en pedagogisch medewerkers er affiniteit mee hebben. En ook dat het hen vaak aan tijd ontbreekt om zich te verdiepen in ontwikkelingen op dit gebied. Door het aanbieden van lessen in het Lokaal van de toekomst slaan we twee vliegen in één klap. Leerlingen leren er samen met hun leerkracht op een uitdagende manier over ICT en techniek. Op deze manier willen we het ICT- en techniekonderwijs binnen CKC Drenthe een boost geven."

Uitdagende problemen

In het Lokaal van de toekomst gaan kinderen aan de slag met echte en uitdagende problemen. Gerjan: "We gaan werken met STEAM. STEAM gaat over Science, Technology, Engineering, Arts en Mathematics. Onderdeel daarvan is een digitale kaartenbak met probleembeschrijvingen die kinderen, door dingen te ontwerpen en te maken, moeten oplossen. Maar eerst moeten ze goed nadenken over hun aanpak. De focus ligt op de (denk)stappen die ze maken: denken, doen, delen. Daar

helpt STEAM ze ook mee op weg. De leerkracht heeft een coachende rol: stelt vragen, denkt mee en houdt het proces in de gaten." Yco: "De werkwijze sluit aan bij de verschillende niveaus en kinderen kunnen er alleen of samen mee aan de slag. Het mooie van deze manier van werken is dat kinderen allerlei vaardigheden leren. Ook het creatieve denken wordt gestimuleerd, oplossingen zijn namelijk grenzeloos."

"HET MOOIE VAN DEZE MANIER VAN WERKEN IS DAT KINDEREN ALLERLEI VAARDIGHEDEN LEREN. OOK HET CREATIEVE DENKEN WORDT GESTIMULEERD, OPLOSSINGEN ZIJN NAMELIJK GRENZELOOS."

Een voorbeeld voor Noord-Nederland

Het 'STEAM-lokaal' wordt samen met uitgeverij Heutink ingericht. Het krijgt flexibel meubilair, er komt een podium voor het geven van presentaties en er zijn legio materialen en digitale middelen te vinden. Om maar

wat te noemen: Chromebooks, robotica, Lego, 3D-printers, VR-brillen, maar ook allerlei gereedschappen en materialen die je in een handvaardigheidlokaal vindt. Voor het bouwen van constructies bijvoorbeeld. Het lokaal wordt een voorbeeld voor scholen in Noord-Nederland. Heutink zal het gaan gebruiken ter promotie van ICT en techniek.

De organisatie

Een projectleider houdt zich momenteel, samen met een werkgroep, bezig met de verdere uitwerking van het plan en de organisatie ervan. Gerjan: "We zijn met dertig kindcentra, met zowel onderwijs als opvang. Dat moet goed worden gepland. Ook het vervoer ernaartoe moet worden geregeld." Yco: "De werkgroep buigt zich ook over de vraag hoe kinderen binnen het eigen kindcentrum verder kunnen werken met STEAM." Gerjan: "Ik zie voor me dat in de toekomst kinderen van verschillende kindcentra (digitaal) met elkaar gaan samenwerken op dit gebied." Yco: "Al met al is er nog veel te doen, maar vast staat wel dat na de herfstvakantie de eerste groep kinderen en collega's er wordt verwelkomd."





KORT NIEUWS

ONTWIKKELING OUDERPORTAAL

CKC Drenthe is gestart met de oriëntatie op nieuwe websites en ouderportalen. De (achterkant van de) huidige websites zijn wat verouderd en bovendien willen we graag vanuit één centrale plaats binnen het kindcentrum kunnen communiceren met alle ouders van onderwijs en opvang. De eerste kindcentra zijn eind augustus gestart met een gezamenlijk ouderportaal.

COGNITIEF TALENT

Er is hard gewerkt om de bezetting van de plusklasgroepen op volle sterkte te krijgen. Dat is grotendeels gelukt. Daarnaast is er een kennisnetwerk gestart door de coördinator cognitief talent. Op dit moment kijken we naar de signaleringsinstrumenten die er binnen de stichting worden gebruikt en of het wenselijk is daar samen afspraken over te maken.

DIRECTIEWISSELINGEN

Directeur **Marijke Kardol** van de Rehoboth in Valthermond is met ingang van 1 augustus 2020 met pensioen gegaan. En dit voorjaar heeft de directeur van SBO De Boei, **Ria Ton**, een andere functie gekregen binnen CKC Drenthe. Dat heeft geleid tot wisselingen bij de directies. Wij heten welkom met ingang van het nieuwe schooljaar:

Miranda Tonkens als directeur op de Rehoboth in Valthermond

Rolf Veerbeek als teamleider op De Wegwijzer in 2e Exloërmond

Yco Huizinga als directeur op SBO De Boei in Assen

Tineke Dolfing als directeur op Het Krijt in Assen

Elsje Strijker als directeur op Het Octaaf in Assen

Otto Dijkstra zal voorlopig waarnemen als directeur op De Tol in Zuidlaren.

VERKENNING SAMENWERKING FUNDEREND ONDERWIJS ASSEN 10-14

Als onderwijsbestuurders in Assen en omstreken willen we dat de aansluiting tussen het primair en voortgezet onderwijs goed is. De harde leeftijd van 12 jaar is niet voor iedereen geschikt om de overstap te maken. Soms zijn kinderen er al eerder aan toe, maar soms ook later. Op diverse plaatsen in Nederland zijn tienercolleges opgericht, die in deze behoefte lijken te voorzien. Bestuurders van het primair en voortgezet onderwijs in Assen hebben een werkgroep ingesteld die een verkenning gaat uitvoeren naar een mogelijk 10-14 onderwijsconcept. De volgende schoolbesturen doen mee: CKC Drenthe, CS Vincent van Gogh, Dr. Nassau College, Plateau en Terra.



Postadres:

Postbus 167

9400 AD Assen

Bezoekadres:

Groningerstraat 96

9402 LL Assen

Tel. CKC Drenthe onderwijs:

0592-346801

E-mail CKC Drenthe onderwijs:

info@ckcdrenthe.nl

Tel. CKC Drenthe kinderopvang:

0592-409865

E-mail CKC Drenthe kinderopvang:

kinderopvang@ckcdrenthe.nl

www.ckcdrenthe.nl



COLOFON

Redactie: College van Bestuur CKC

Drenthe, BOP onderzoek en

communicatie, Groningen

Grafisch ontwerp: Rita Ottink, Kantens

Fotografie: Reyer Boxem, Groningen

Druk: Scholmadruk, Bedum